

Come on – keep singing! – Das Jugendchorbuch zu Gottesdienst und Konzert. Band 2 – für gemischte Stimmen (SAM)

Herausgegeben von Christiane Hrascky, Majka Wiechelt, Gijs Burger und Matthias Stubenvoll

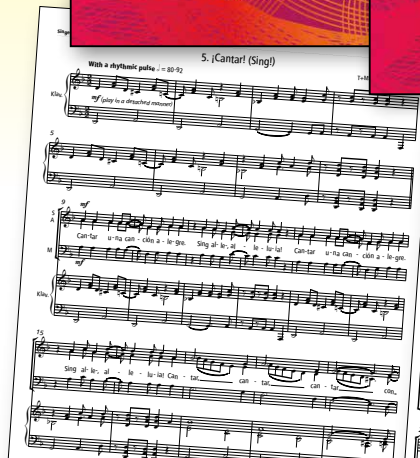
- **Klavierausgabe** in Fadenheftung, 328 S. **VS 4352. Einführungspreis bis 30.10.2026: € 45,-**, danach € 49,-
- **Chorabgabe** in Fadenheftung, 196 S. **VS 4352/01. € 22,-** (ab 10 Ex. € 18,-, ab 20 Ex. € 17,-)

„Come on – keep singing!“ (**Band 2 – für gemischte Stimmen SAM**) ist der dritte Band der erfolgreichen Kinder- und Jugendchorreihe im Strube Verlag. Dieser Band ist für gemischte Jugendchöre konzipiert. Die praxiserprobten Stücke berücksichtigen die physiologischen Gegebenheiten jugendlicher Stimmen. Das beinhaltet insbesondere den eingeschränkten Ambitus junger Männerstimmen nach dem Stimmwechsel und die noch nicht voll entwickelte Tiefe junger Frauenstimmen. Die Bandbreite des Repertoires reicht von leicht bis mittelschwer, von geringem bis großem Tonumfang, von Barock bis Pop. Die Stücke sind überwiegend dreistimmig und auch für Erwachsenenchöre hervorragend geeignet. In besonderer Weise haben wir die Themen Umwelt, Menschenrechte und Frieden berücksichtigt. Den Chören wird sorgfältig ausgewählte, gut singbare und praxiserprobte Literatur geboten.

Ein Buch – 126 gute Stücke für Gottesdienst und Konzert!

Die Ausgabe wurde mit Unterstützung der Ev. Kirche in Norddeutschland, des Ev. Chorverbandes Niedersachsen-Bremen, der Ev. Kirche im Rheinland, der Ev. Kirche in Bayern sowie unter Mitarbeit der Fachkonferenz Singen mit Kindern und Jugendlichen des Chorverband in der Ev. Kirche in Deutschland e.V. (CEK) herausgegeben.

QR-Code/Strube Verlag
(www.strube.de):



Entdecken Sie auch die weiteren Ausgaben dieser Editionsreihe:

Mach mit – stimm ein!

Das Kinderchorbuch für Probe, Gottesdienst und Konzert

- **Partitur**, Ringbindung, 148 S. **VS 4190. € 25,-**
- **Kinderchor**. **VS 4190/01. € 8,-**

Entdecken Sie unsere Ausgabe für Kinderchor voller vielseitiger Musik für Proben, Gottesdienste und Konzerte. Die Lieder reichen von Kanons, Popsongs und mehrstimmigen Stücken bis hin zu Klassikern und modernen Chorälen durch das Kirchenjahr. Einen Schwerpunkt bilden die Lieder zum Thema „Trost und Trauer“. Die Ausgabe **mit 84 tollen Stücken** weckt die Begeisterung der Chorkinder in jeder Altersstufe und bringt frischen Wind in die Proben. **Mach mit – stimm ein!**

Come on – keep singing! Das Jugendchorbuch zu Gottesdienst und Konzert. Band 1 – für gleiche Stimmen

- **Klavierausgabe**, Ringbindung, 260 S. **VS 4351. € 38,-**
- **Chorausgabe**. **VS 4351/01. € 14,-**

„Come on – keep singing!“ (Band 1 – für gleiche Stimmen) knüpft an den erfolgreichen Kinderchorband „Mach mit – stimm ein!“ (Edition VS 4190) an und wird ebenfalls einen Platz in jedem Notenschrank finden! Es ist eine Fundgrube qualitativ hochwertiger, abwechslungsreicher und praxiserprobter Jugendchorliteratur, die begeistert. Das Spektrum reicht von leicht bis mittelschwer, von einstimmig bis vierstimmig, von geringem bis großem Tonumfang und von Barock bis Pop. Alle Stücke sind an die Entwicklung junger Stimmen angepasst und mit einer Klavier- bzw. Orgelstimme unterlegt. Den jungen Chören wird abwechslungsreiche Literatur geboten, die Singende und Publikum gleichermaßen berührt. **Ein Buch mit 115 tollen Stücken** und vier themenorientierte Suchverzeichnisse. Diese große Vielfalt vereinfacht Chorleitenden die Auswahl von neuem Repertoire und bietet Jugendlichen die Chance, sich musikalisch und emotional auszudrücken. **Come on – keep singing!**

