

Leite mich, Herr

Text: nach Psalm 5,9 und 4,9
Musik: Samuel Sebastian Wesley (1810 - 1876)
Klaviersatz: Tillmann Benfer (*1956)

Leite mich, Herr, in deiner Gerechtigkeit, Gott, ebne du mir

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in the bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Leite mich, Herr, in deiner Gerechtigkeit, Gott, ebne du mir".

deinen Weg. Leite mich, Herr, in deiner Gerechtigkeit, Gott, ebne du mir deinen

The second system continues the musical score. The vocal line has a measure rest at the beginning. The lyrics are: "deinen Weg. Leite mich, Herr, in deiner Gerechtigkeit, Gott, ebne du mir deinen".

Weg. Denn du allein, Gott, du allein schenkst mir ein Leben in Sicherheit.

The third system continues the musical score. The vocal line has a measure rest at the beginning. The lyrics are: "Weg. Denn du allein, Gott, du allein schenkst mir ein Leben in Sicherheit."

Denn du allein, Gott, du allein schenkst mir ein Leben in Sicherheit.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a measure rest at the beginning. The lyrics are: "Denn du allein, Gott, du allein schenkst mir ein Leben in Sicherheit." The piano accompaniment ends with a double bar line and repeat signs.